

Fragile Palm Leaves

MS ID 3883

Room 2D

sīmālaṅkāra kyaṃ;
sīmālaṅkāra nissya
vinayāsāra



၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊
 ၁၂၁၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်နေ့ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင် နေပြည်တော် မြို့နယ်၊

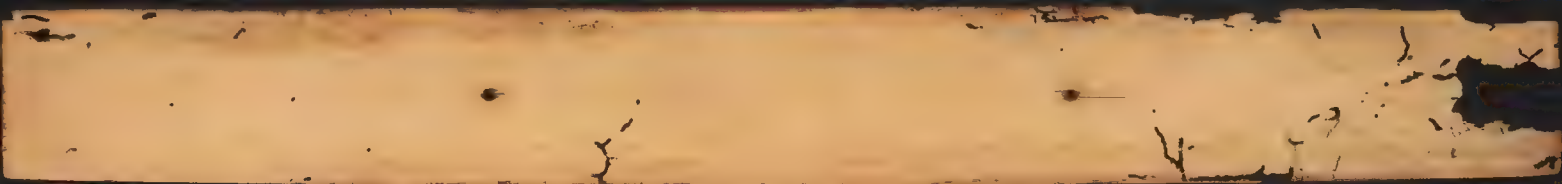
[illegible]

[illegible][illegible]

၁၆၁၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ရက်စွဲမရှိ

נחמתי את יצחק בן אברהם

[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

Handwritten text in the top right corner of the upper strip.

Handwritten text in the middle of the lower strip.

Handwritten text in the bottom right corner of the lower strip.

הנה נא
לדעת

הנה נא
לדעת

הנה נא
לדעת

הנה נא
לדעת

הנה נא
לדעת

Handwritten text in Tamil script, likely a signature or name.

ရွှေကျင်စာအုပ်အုပ်စု

1900

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

၆၁၆ (၁)
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

၆၁၆ (၁)

၆၁၆ (၁)
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

၁၇၁၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၇၁၈ ခုနှစ်

၁၇၁၈ ခုနှစ်

မှ ပြောဆိုတတ်ကြသော
သဘောကို ပြောဆိုကြ
ပေးပါသည်။ သို့သော်

ယခုကလေးတို့

သိသောအတိုင်း

...၌ နားထောင်သောသူ (အိမ်ထောင်ရေးနှင့် ပတ်သက်သော)

အမည်
...

...ကိုယ်တိုင်ရေးသား
...ရက်စွဲ...

...

...လက်မှတ်ရေးထိုးသူ
...ရက်စွဲ...

...လက်မှတ်ရေးထိုးသူ
...ရက်စွဲ...

1002

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, covering the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or date, located on the right side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or date, located on the right side of the bottom strip.

၂၀၀

သောတာပန်

သောတာပန်

၇၀

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

၇၀

၁၃၂၆

သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

၁၃၂၆

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

သောတာပန်

475

المحمدية

2000

602

۱۰۰

شیخ ابو سعید زکریا

[illegible]

မြို့ပေါ်၌

၇၃၆ နေ့သို့ ရောက်

Handwritten mark or signature.

Handwritten mark or signature.

Handwritten text in Burmese script, likely a signature or official stamp.

Handwritten mark or signature.



ကွက်လေး၊ လေးဝိုက်၊ ခြောက်၊ ခြောက်

١٠٠٠

အလှူသမ္မာဓိပတိသံဃာတော်ကြီး

1875

[illegible]

1990

တက္ကသိုလ်ကျောင်း

ကျောင်းသားများအား
ပညာပေးရန်အတွက်

ကျောင်းသားများအား
ပညာပေးရန်အတွက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

၂၀၀၀ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်

Handwritten text at the top right of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text at the top right of the second strip.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script.

Handwritten text at the top right of the third strip.

Main body of handwritten text on the third strip, continuing the cursive script.

200

သံသရာသံသရာသံသရာ

ကလေးသံသရာသံသရာ

ကလေးသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

သံသရာသံသရာသံသရာ

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

၁၀၀

ה'תשנ"ח
בבית המדרש
הגדול

ה'תשנ"ח
בבית המדרש
הגדול

Handwritten text in Burmese script, likely a title or header, located at the top left of the page.

Report

1791

1791

1791

1791



ကောသလ

မင်းသားမင်းသမီး
အားလုံးပါဝင်သည်

၁၆၇၇ ဝယ်ယူသောပုံစံ

၁၆၇၇ ဝယ်ယူသောပုံစံ

၁၆၇၇ ဝယ်ယူသောပုံစံ

၁၆၇၇ ဝယ်ယူသောပုံစံ

၁၆၇၇ ဝယ်ယူသောပုံစံ

၁၆၇၇ ဝယ်ယူသောပုံစံ

၁၆၇၇ ဝယ်ယူသောပုံစံ

၁၆၇၇ ဝယ်ယူသောပုံစံ

Handwritten text in the top left corner of the first strip.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

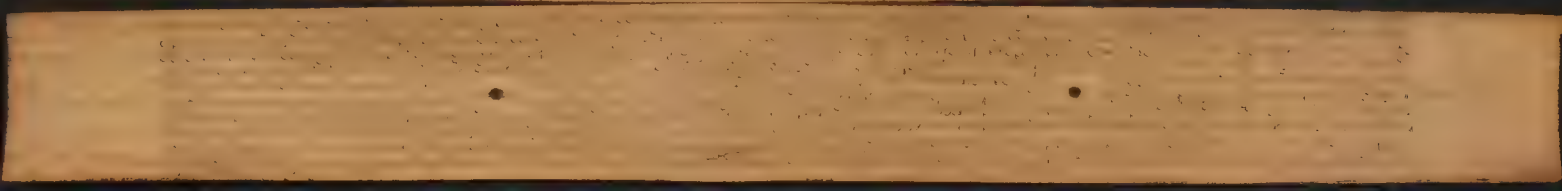
Handwritten text in the middle right of the first strip.

Handwritten text in the bottom right of the first strip.

Handwritten text in the top left corner of the second strip.

Handwritten text in the middle right of the second strip.

Handwritten text in the bottom right of the second strip.



7-23

၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀
၁၀၀၀

ယောကျ်ားသားတို့

ယောကျ်ားသားတို့
ယောကျ်ားသားတို့
ယောကျ်ားသားတို့

ယောကျ်ားသားတို့
ယောကျ်ားသားတို့

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the text block.

သုတေသနသေသနသေသန
ပြုပြင်ပြင်ပြင်ပြင်ပြင်

သုတေသန
ပြုပြင်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the paper.

သပြေသောစာပြောဆိုတော်

ဦးစွာပြောဆိုတော်မူပါသည်။

အသံတော်ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

အသံတော်ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

အသံတော်ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

အသံတော်ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

()

3

မြို့(မြို့)သောဟုတ်(ဟုတ်)သော

မြို့(မြို့)သောဟုတ်(ဟုတ်)သော

မြို့(မြို့)သောဟုတ်(ဟုတ်)သော

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the strip.

တရားတော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

ပဏ္ဍိတမဟာနိကာယ

သဒ္ဓါသမ္ပုဗ္ဗိကရီရ
သဒ္ဓါသမ္ပုဗ္ဗိကရီရ

ပဏ္ဍိတမဟာနိကာယ

သဒ္ဓါသမ္ပုဗ္ဗိကရီရ

ပဏ္ဍိတမဟာနိကာယ

ပဏ္ဍိတမဟာနိကာယ

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

637

မုန့်ကွက်သံလွှဲပုံစံအတိုင်းပျက်စီး

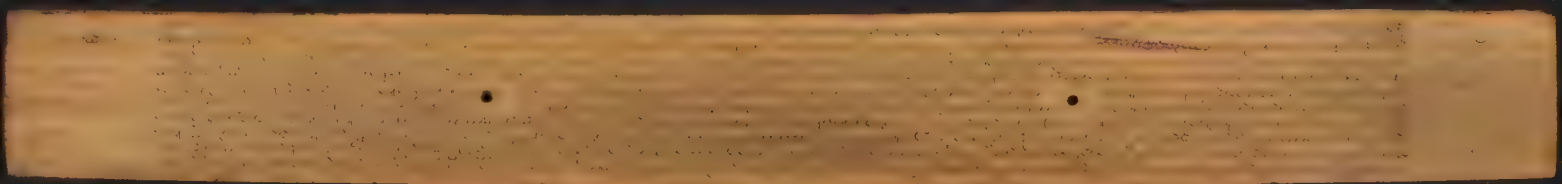
နာမဝိသေသ (ဗြဟ္မသေသ)
မာတိကသေသ

မာတိကသေသ
နာမဝိသေသ
ဗြဟ္မသေသ
မာတိကသေသ

မာတိကသေသ
နာမဝိသေသ

۵

၆၇၆ နှစ်အတွက် အသံအား
၆၇၆ နှစ်အတွက် အသံအား



Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink marks, on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink marks, on the strip.

44

Rev.

0729

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the text focuses on the importance of regular reconciliation of accounts. This involves comparing the company's internal records with external statements, such as bank statements or supplier invoices, to identify any discrepancies or errors. Regular reconciliation helps to ensure the accuracy of the financial records and allows for the timely identification and correction of any mistakes.

3. The third part of the text discusses the importance of maintaining proper documentation for all financial transactions. This includes keeping original receipts, invoices, and other supporting documents for each transaction. Proper documentation is essential for verifying the accuracy of the financial records and for providing evidence in the event of an audit or legal dispute.

4. The fourth part of the text focuses on the importance of maintaining accurate records of all assets and liabilities. This includes tracking the value of the company's property, equipment, and other assets, as well as recording all debts and obligations. Accurate records of assets and liabilities are essential for determining the company's net worth and for ensuring that all financial obligations are properly accounted for.

5. The fifth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all income and expenses. This includes tracking all revenue generated by the company, as well as recording all operating expenses, such as salaries, rent, and utilities. Accurate records of income and expenses are essential for determining the company's profitability and for providing a clear picture of its financial performance.

6. The sixth part of the text focuses on the importance of maintaining accurate records of all taxes and other legal obligations. This includes tracking all taxes paid or owed, as well as recording any other legal requirements, such as payroll taxes or sales tax. Accurate records of taxes and other legal obligations are essential for ensuring compliance with applicable laws and for avoiding penalties or legal action.

7. The seventh part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all financial statements. This includes preparing and maintaining accurate balance sheets, income statements, and cash flow statements. Accurate financial statements are essential for providing a clear picture of the company's financial health and for making informed decisions about its future operations.

8. The eighth part of the text focuses on the importance of maintaining accurate records of all financial transactions. This includes tracking all sales, purchases, and other financial activities, as well as recording any other financial events, such as bank transfers or loan payments. Accurate records of all financial transactions are essential for ensuring the integrity of the financial records and for providing a clear picture of the company's financial activity.

9. The ninth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all financial data. This includes tracking all financial information, such as sales, purchases, and expenses, as well as recording any other financial data, such as interest income or dividends. Accurate records of all financial data are essential for ensuring the accuracy of the financial records and for providing a clear picture of the company's financial performance.

10. The tenth part of the text focuses on the importance of maintaining accurate records of all financial transactions. This includes tracking all sales, purchases, and other financial activities, as well as recording any other financial events, such as bank transfers or loan payments. Accurate records of all financial transactions are essential for ensuring the integrity of the financial records and for providing a clear picture of the company's financial activity.

ဝိဇယကုဿနိဒ္ဒိ

ပုဂံဝိသုဒ္ဓိတားသည့်ဝိသုဒ္ဓိတား
 နိမိတ်တို့ပင်တော် (၁) နိမိတ်တို့ပင်တော်
 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page.

423

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

6 3 4

2

ထိုသို့သောအခါ
လူမသိသောအခါ
လူသိသောအခါ

သံသရာတော်တော်
သံသရာတော်တော်

သံသရာတော်တော်
သံသရာတော်တော်

သံသရာတော်တော်
သံသရာတော်တော်

သံသရာတော်တော်
သံသရာတော်တော်

သံသရာတော်တော်
သံသရာတော်တော်

သံသရာတော်တော်
သံသရာတော်တော်

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper right portion of the top strip.



Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

၄၈၂၃
၄၈၂၃

၁၃၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ

အထွေထွေ အချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ်

၁၃၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ

၁၃၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ

အထွေထွေ အချက်အလက်
အကျဉ်းချုပ်

၁၃၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ

၁၃၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ

၁၃၈၈ ခု ဇန်နဝါရီလ

6. 11

The first of the month of May, 1881, I was
 informed by the Indian Agent, Mr. J. H. Smith,
 that the Indians of the reservation were
 about to leave for the winter. I was
 informed that they were going to the
 reservation at Fort Snelling, Minn., and
 that they were going to stay there until
 the next spring. I was informed that
 they were going to stay there until the
 next spring. I was informed that they
 were going to stay there until the next
 spring. I was informed that they were
 going to stay there until the next spring.

ထိုအခါ၌ နေပြည်တော်ရှိ အစိုးရကောင်စီသည် မြန်မာနိုင်ငံ၏ လက်နက်ကုန်သွယ်ရေးကို ထိန်းချုပ်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ အောက်ပါအတိုင်း ဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်။

ဒေဝသတ္တဗျူဟာမဟာ
ဒေဝသတ္တဗျူဟာမဟာ

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the left side of the page.

249

သတ္တိပါ—စိတ်ပေါင်း (၁) နှစ်သတ္တိ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ကမ္ဘာတော်၊ စတုရေကုသိုလ်၊ ဇီဝကပဋိ

မေတ္တာရပ်ဝိမာန်

С. 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 9

၁၈၈၃ ခု (၁၈၈၃) ခု
 ၁၈၈၃ ခု (၁၈၈၃) ခု

میرزا محمد علی خان

[illegible]

မူလဝါဒီ။ သို့သော်
သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊
သို့သော်လည်းကောင်း၊ သို့သော်လည်းကောင်း၊

51. 52. 53. 54. 55.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of aged paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two dark circular marks on the strip, possibly from binding or damage.

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or account. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the texture of the palm leaf. There are two distinct circular holes visible in the upper portion of the leaf, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark brown spots scattered across its surface, characteristic of foxing or dust. Two prominent, dark circular marks are visible near the center of the page, possibly from holes or damage. The edges of the page are slightly darker and show some wear.

စာတော်မြတ်ကလေးမညွှန့်ရန်ပုံစံသစ်သာစာတော်
ရတနာမည်ရှိသောကျမ်းပထမပတ်စပို့

Handwritten text in a script, possibly Burmese, covering the upper portion of the document. The text is arranged in several lines and is somewhat faded.

Small handwritten text or signature in the upper right corner.

၇၁၂ နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာ
၇၁၂ နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာ
၇၁၂ နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာ

၇၁၂ နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာ
၇၁၂ နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာ

၇၁၂ နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာ
၇၁၂ နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာတစ်နေရာ

3000

ಗುರುಲಿಂಗೇಶ್ವರನು ಹೇಳಿದಂತೆ

သုန္ဒရီအောင်ပွဲကို ဂုဏ်ထူးဆောင်

‘*Ullāṣa*’-*Ullāṣa* *Ullāṣa* *Ullāṣa*

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the image quality. There are two large black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or damage. The text is arranged in several lines across the page.

ပဟောတိန္ဒြေတေ
ဇနုဗ္ဗိယသုတ္တံ

ဤသုတ္တံတွင် ဘုရားရှင်က နတ်တို့အား ပဟောတိန္ဒြေတေ ဇနုဗ္ဗိယသုတ္တံ ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြောင်း ပြောဆိုတော်မူပါသည်။ ဤသုတ္တံတွင် ဘုရားရှင်က နတ်တို့အား ပဟောတိန္ဒြေတေ ဇနုဗ္ဗိယသုတ္တံ ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြောင်း ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဘုရားရှင်က နတ်တို့အား ပဟောတိန္ဒြေတေ ဇနုဗ္ဗိယသုတ္တံ ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြောင်း ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဘုရားရှင်က နတ်တို့အား ပဟောတိန္ဒြေတေ ဇနုဗ္ဗိယသုတ္တံ ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြောင်း ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

ဤသုတ္တံတွင် ဘုရားရှင်က နတ်တို့အား ပဟောတိန္ဒြေတေ ဇနုဗ္ဗိယသုတ္တံ ဟု ခေါ်ဝေါ်ကြောင်း ပြောဆိုတော်မူပါသည်။

[illegible]

संस्कृत-विद्यापीठ, मुंबई

11 11 11 11 11

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

ကလေးသားတို့ကလေး
 သာလေးပေးပေးရန်အားတောင်း
 ဤသို့သော
 ပြောရန်

ကလေးသားတို့ကလေး
 သာလေးပေးပေးရန်အားတောင်း
 ဤသို့သော
 ပြောရန်

624

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
 श्रीगणेशाय नमः
 श्रीकृष्णाय नमः

1895

...ပေးတာတွေပဲ။

نہ

67

ပြင် (ကမ္ဘာ့စွယ်စုံ) ပြင်ဆင်သူ ကမ္ဘာ့စွယ်စုံ

ကမ္ဘာ့စွယ်စုံ
ပြင်ဆင်သူ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear.

အသိအမြင်အားဖြင့်
အသိအမြင်အားဖြင့်

အသိအမြင်အားဖြင့်
အသိအမြင်အားဖြင့်

သောလှည့်ကား!

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

五更樓

14

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847

ရွယ်ကောသလမှတစ်ဝှမ်းလုံး

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

ဝတ်ဆင်ကြ၊

၂၁၂
၁။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၂။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၃။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၄။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၅။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၆။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၇။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၈။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၉။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌
၁၀။ နေရာတော်၌ နေထိုင်ရာ၌

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ

၄၂၇. သုလသုတ္တံ
 ၄၂၈. သုလသုတ္တံ
 ၄၂၉. သုလသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the text block.

သို့လှယ်စာ
မာလိက

မြတ်ဗုဒ္ဓ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is densely packed and spans the width of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific reference, located below the main body of text.

Handwritten text, possibly a signature or a specific reference, located below the main body of text.

Handwritten text, possibly a signature or a specific reference, located below the main body of text.

၁၀၀

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

သောတိသံသယသုတ္တံ

ပဏ္ဍိတ
ဘဝသီ

ဘဝသီ

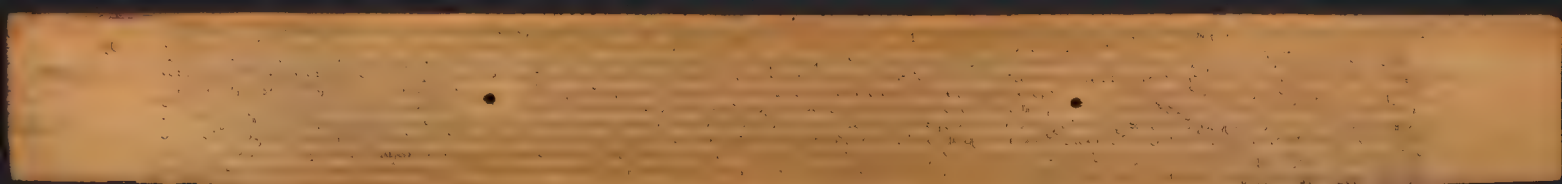
ဗုဒ္ဓ

သောတဗျာကတဗျာက
သောတဗျာကတဗျာက

သောတဗျာကတဗျာက
သောတဗျာကတဗျာက



性



ပုပ္ဖာသုတ်သုတ်
ကောသလသုတ်

ဥပဇ္ဈာသုတ်
ဓာတ်သုတ်
ဓာတ်သုတ်

ဓာတ်သုတ်

ဓာတ်သုတ်

ဓာတ်သုတ်

ဓာတ်သုတ်

ဓာတ်သုတ်

ပြန်လေ့လာဖာရည်သွင်းဝင်စာအုပ်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၇၄၆၁၀၂၃၈၀၇၈၇၇
၇၄၆၁၀၂၃၈၇၇၇၇

၁၀၀၀
 ၁၀၀၀
 ၁၀၀၀

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, spanning the top strip. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are two prominent dark circular marks, likely punch holes, visible on this strip.

Handwritten text in Burmese script, spanning the bottom strip. The text continues from the top strip and includes a decorative horizontal line near the bottom edge. There are two prominent dark circular marks, likely punch holes, visible on this strip.

ကပ္ပဝါယယဝသနပရံ ဟိ

၁၉၉၂ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

၀၁၆၂

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်

1895

ကလေးတို့လည်းကောင်း၊ အဘိုးအဘွားတို့လည်းကောင်း

2000



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

• 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇

2000

12. 10. 1912

35 x 2 1/2 x 1 1/2
 100 x 100 x 100

• ညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန

[illegible]

20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 8

...သက်လွန်သည့် ၁၉၁၈ ခုနှစ်
မေလ ၁၅ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

25() 25() 25() 25() 25()

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

မင်းလှိုင်၊ မိလ္လာလင်း

[illegible]

၁၄၂၆

1050000000

[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

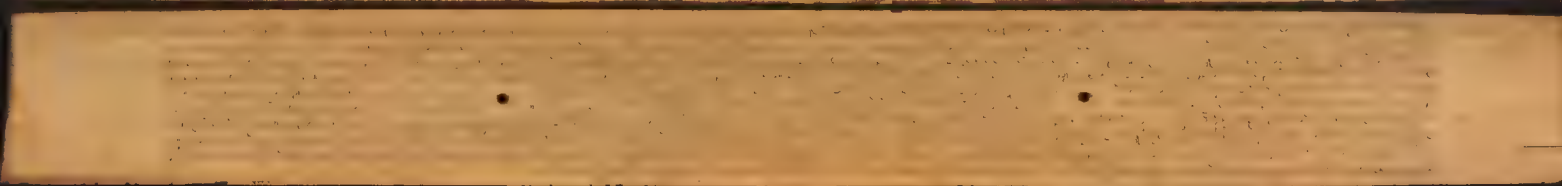
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible in the center of the page.

54

၁၁
တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား

တရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရား



Handwritten text in a script, possibly Burmese, located at the top left of the first strip.

Small handwritten text or mark on the first strip.

Small handwritten text or mark on the first strip.

Small handwritten text or mark on the first strip.

Main body of handwritten text in a script, possibly Burmese, spanning across the bottom strip.

၆၆၆
၆၆၆

မိမိတို့အားလုံးတို့၏အားလုံး
မိမိတို့အားလုံးတို့၏အားလုံး

ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး

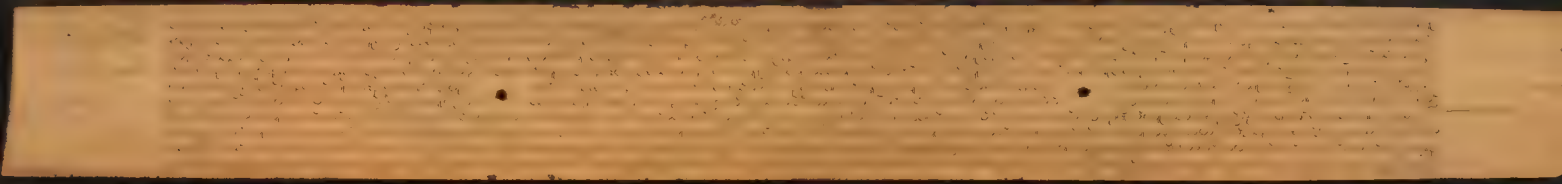
ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး
ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး

ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး

ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး
ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး

ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး
ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး

ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး
ပစ္စည်းတို့၏အားလုံး



111

7423

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

۱۲۸

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries, possibly a list or a narrative. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous paragraph or a series of related entries, possibly a list or a narrative. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

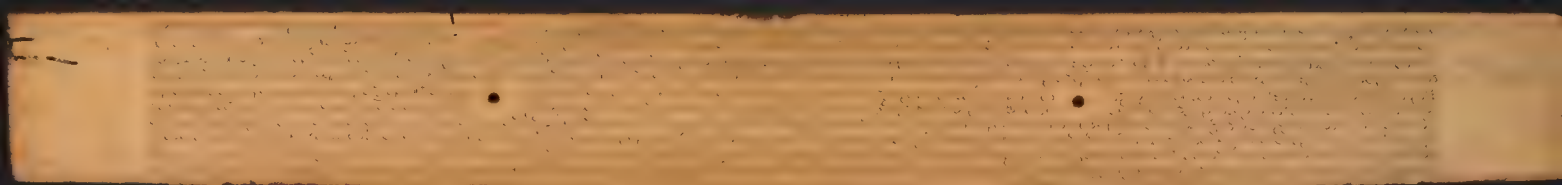
မြတ်ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်
သီလဝိသုဒ္ဓိတော်
ကုသိုလ်တရားတို့
အားဖြင့် နေထိုင်
သော သူတို့သည်
အနာဂတ်ဘဝ၌
အရဟံတရားကို
ရောက်ရှိနိုင်မည်
ဟု ယူဆကြသည်
အားဖြင့် နေထိုင်
သော သူတို့သည်
အနာဂတ်ဘဝ၌
အရဟံတရားကို
ရောက်ရှိနိုင်မည်
ဟု ယူဆကြသည်

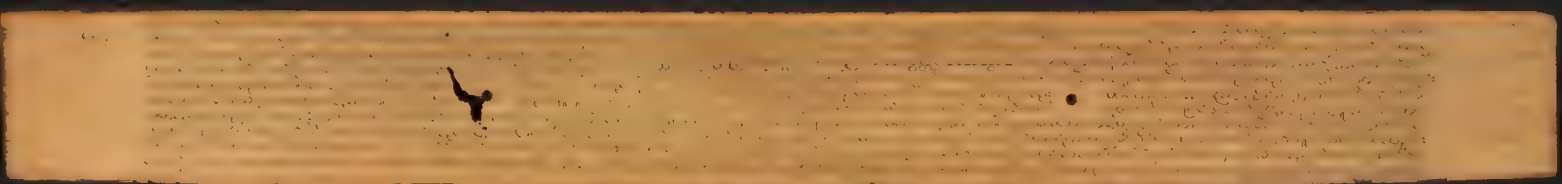
၁၁၁

အနာဂတ်ဘဝ၌
အရဟံတရားကို
ရောက်ရှိနိုင်မည်
ဟု ယူဆကြသည်
အားဖြင့် နေထိုင်
သော သူတို့သည်
အနာဂတ်ဘဝ၌
အရဟံတရားကို
ရောက်ရှိနိုင်မည်
ဟု ယူဆကြသည်
အားဖြင့် နေထိုင်
သော သူတို့သည်
အနာဂတ်ဘဝ၌
အရဟံတရားကို
ရောက်ရှိနိုင်မည်
ဟု ယူဆကြသည်

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper is aged and yellowed.





22

1222

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the lower section. On the left side, there is a small, illegible handwritten note or signature.

973

ကားသံဝါသတ္ထိပုံ၊ ကာဠုလယဗ္ဗေဒနီကာဘား၊
ပြောန်းဟ်ဂိုၤမၤ ပြောၣ်သီး၊ လတူဗး၊ (ကြ

ပြည်ပသားတို့က သင်္ကြံ ဆိုသောသားဗွေ
ကို ကောက်ကြကလို့ ခေါ်သော သူပုဂ္ဂိုလ်တို့

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and appears to be a continuation of a narrative or a list. The page is numbered '10' in the top right corner.

ဥပသုဗ္ဗာဏ
သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ
သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ

ဥပသုဗ္ဗာဏ
သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ
သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ

သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ
သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ

သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ
သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ

သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ
သုဗ္ဗာဏသုဗ္ဗာဏ

5

၂၃-ဝဏ္ဏမုဒြာ၊ ဟောတော်မူ၏။ ပထမဦး

ဟောတော်မူ၏။

ဝိသုဒ္ဓိပုဂ္ဂိုလ်သားဖြစ်သည့်သာဝကတို့

ကဲ့သို့ပညာသင်ကြားကာလ၌
နာမဝိသုဒ္ဓိပညာသင်ကြား

သည့်နာမဝိသုဒ္ဓိပညာသင်ကြား

ကလေးတို့သောမုဒြာတို့သည်

ပထမဦးစွာနာမဝိသုဒ္ဓိပညာ
သင်ကြားရမည်။

သောမုဒြာတို့သည်

ဟောတော်မူ

အပိဋက

သုံးလောက်သို့တင်ပါ

ကလေးတို့သောမုဒြာတို့သည် ပထမဦးစွာနာမဝိသုဒ္ဓိပညာသင်ကြားရမည်။

သုံးလောက်သို့တင်ပါ
သောမုဒြာတို့သည်
ဟောတော်မူ၏။
နာမဝိသုဒ္ဓိပညာသင်ကြား
သည့်နာမဝိသုဒ္ဓိပညာသင်ကြား
သည့်နာမဝိသုဒ္ဓိပညာသင်ကြား

ဟောတော်မူ၏။

ကလေးတို့သောမုဒြာတို့သည် ပထမဦးစွာနာမဝိသုဒ္ဓိပညာသင်ကြားရမည်။

Handwritten signature or mark at the bottom right corner.

တနင်္သာရီမြို့နယ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်

ဧည့်သည်များ

ဒီဇင်ဘာလ၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်

ဒီဇင်ဘာလ၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်

တနင်္သာရီမြို့နယ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်

တနင်္သာရီမြို့နယ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်

တနင်္သာရီမြို့နယ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်

တနင်္သာရီမြို့နယ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်၊ နယ်လွှတ်

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the left side of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the left side of the bottom strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning the right side of the bottom strip.

ပင်္ကေ ဟိဋ္ဌိဒ္ဓိဗျာဟာရေယျာဗ္ဗာဏသုတ္တံ

[illegible][illegible]

၁၄၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

130

Handwritten text in the top left corner, possibly a list or index.

Handwritten text in the top right corner, possibly a list or index.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a list or index.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a list or index.

22

卷之三

မိသားစုတို့မှ နှစ်စဉ် ပေးသော

တိတိယုဉ်

၈ ဥဉ်းၤ နီၤသံသယၤ

22

[illegible][illegible]

• ၁၉၁၁ ခု ဘဏ္ဍာရေးနှစ်တွင်

၁၆။ စာပာပွဲပါသောထောဗိမ္ဗိကမူကိပ်သောပုံစံ

[illegible]

လည်ပတ်သည့်ကား၏ပျံ့ဝယာပျံ့

14

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters or initials. There are two small circular holes visible in the paper, possibly from a binding or punch.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters or initials. There are two small circular holes visible in the paper, possibly from a binding or punch.

တိတ်သောလူပုဂ္ဂိုလ်များကို
အားလုံးပါဝင်စေရန်
အားလုံးပါဝင်စေရန်

မိမိတို့အားလုံးအတွက်အကျိုးရှိစေရန်
 နှစ်သက်သောအရာများကိုလုပ်ဆောင်ရန်
 အားပေးပါရန်အတွက်အကျိုးရှိစေရန်

၁၁

၁၂

၁၃

၁၄

၁၅

၁၆

၁၇

၁၈

၁၉

၂၀

၂၁

၂၂

၂၃

၂၄

၂၅

၂၆

၂၇

၂၈

၂၉

၃၀

၃၁

၃၂

၃၃

၃၄

၃၅

၃၆

၃၇

၃၈

၃၉

၄၀

၄၁

၄၂

၄၃

၄၄

၄၅

၄၆

၄၇

၄၈

၄၉

၅၀

၅၁

၅၂

၅၃

၅၄

၅၅

၅၆

၅၇

၅၈

၅၉

၆၀

၆၁

၆၂

၆၃

၆၄

၆၅

၆၆

၆၇

၆၈

၆၉

၇၀

၇၁

၇၂

၇၃

၇၄

၇၅

၇၆

၇၇

၇၈

၇၉

၈၀

၈၁

၈၂

၈၃

၈၄

၈၅

၈၆

၈၇

၈၈

၈၉

၉၀

၉၁

၉၂

၉၃

၉၄

၉၅

၉၆

၉၇

၉၈

၉၉

၁၀၀

၁၀၁

၁၀၂

၁၀၃

၁၀၄

၁၀၅

၁၀၆

၁၀၇

၁၀၈

၁၀၉

၁၁၀

၁၁၁

၁၁၂

၁၁၃

၁၁၄

၁၁၅

၁၁၆

၁၁၇

၁၁၈

၁၁၉

၁၂၀

၁၂၁

၁၂၂

၁၂၃

၁၂၄

၁၂၅

၁၂၆

၁၂၇

၁၂၈

၁၂၉

၁၃၀

၁၃၁

၁၃၂

၁၃၃

၁၃၄

၁၃၅

၁၃၆

၁၃၇

၁၃၈

၁၃၉

၁၄၀

၁၄၁

၁၄၂

၁၄၃

၁၄၄

၁၄၅

၁၄၆

၁၄၇

၁၄၈

၁၄၉

၁၅၀

၁၅၁

၁၅၂

၁၅၃

၁၅၄

၁၅၅

၁၅၆

၁၅၇

၁၅၈

၁၅၉

၁၆၀

၁၆၁

၁၆၂

၁၆၃

၁၆၄

၁၆၅

၁၆၆

၁၆၇

၁၆၈

၁၆၉

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

၁၇၄

၁၇၅

၁၇၆

၁၇၇

၁၇၈

၁၇၉

၁၈၀

၁၈၁

၁၈၂

၁၈၃

၁၈၄

၁၈၅

၁၈၆

၁၈၇

၁၈၈

၁၈၉

၁၉၀

၁၉၁

၁၉၂

၁၉၃

၁၉၄

၁၉၅

၁၉၆

၁၉၇

၁၉၈

၁၉၉

၂၀၀

19

(2)

လှိုင်စံမြို့နယ်

ရွှေသုဉ်းသောလွယ်မလွယ်

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the top half of the page. It appears to be a letter or a formal document, with a clear beginning and end. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The paper is aged and shows signs of wear, including two large dark spots (possibly holes or stains) and some discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the bottom half of the page. It continues the narrative or argument from the top half, maintaining the same style and script. The paper is aged and shows signs of wear, including two large dark spots (possibly holes or stains) and some discoloration.

ကမ္ဘာလုံး၌ မူလမူလ
ခုလကတော့မ (ဗုဒ္ဓ) ဦးစီး
ကမ္ဘာလုံး၌ မူလမူလ

၁၇၆၈ ခုနှစ်

၁၇၈၈ ခုနှစ်တွင် ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး ဦးစိုးဝင်းက ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး ဦးစိုးဝင်းက ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး ဦးစိုးဝင်းက

(ရန်ပုံငွေမလုံလောက်ပါ။)

युष्माकं च विलम्बयामास

အသံသယရှိသောသံသယဝါဒီတို့သည်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

مكة المكرمة ١٤٢٩

၂၄၂

သံသရာတို့

70000

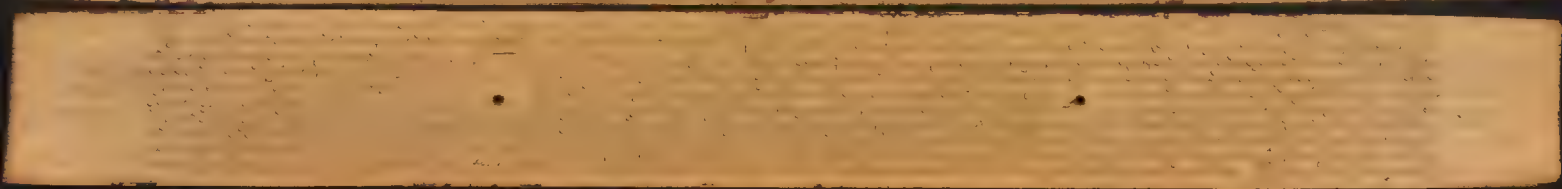
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

2

4-20

۷

١٠٠



٥٠

१८०५ ईस्वीमानवत्

4. 10. 1919

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

၁၆၆၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

စတုရသေဝါရဏ
ဗဟိဒ္ဓိသေဝါရဏ
ဗဟိဒ္ဓိသေဝါရဏ
ဗဟိဒ္ဓိသေဝါရဏ

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ

သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ
သဗ္ဗညုဗုဒ္ဓ

၁၈၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

အထွေထွေ အချက်အလက်

၁၈၈၆

မိန့်လားကုန်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes visible, suggesting it was once bound or used as a bookmark.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a page from a manuscript. The text is written in a cursive script and is densely packed across the strip. There are two distinct circular holes visible, suggesting it was once bound or used as a bookmark.

卷之三

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top half of the page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period. The text is somewhat faded and difficult to read in some places.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the bottom half of the page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific region or time period. The text is somewhat faded and difficult to read in some places.

မှန်ကန်သောလမ်းညွှန်ပေးရန်အတွက်
အထူးသတိပြုရန်

၁။ အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်း

သဘောတရားအရ

အတည်ပြုပါသည်။

၂။ အထူးသတိပြုရန်

ထပ်မံသိရန်အတွက် အထောက်အကူပြုရန်အတွက်

အထောက်အကူပြုရန်အတွက်

အထောက်အကူပြုရန်အတွက်

အလှူသတင်း

၁၀၂။ အလှူသတင်း ပုံစံသစ်

၁၆၇၇ နှစ်တွင် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း
၁၆၇၈ နှစ်တွင် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

သံသရာသံသရာသံသရာသံသရာ
ကာလကျေးဇူး

စာပေကြေးမုံ

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်
ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်

ပထမကျမ်းကြီး
သောသောသောသော

ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်
ကျေးဇူးတင်စွာဖြင့်

၁။ အကြောင်းတရားတို့ကို
အလိုရာကလေးပုဂ္ဂိုလ်တို့

၂။ အလွန်သောသော

၃။ အလွန်သောသော

၄။ အလွန်သောသော

၅။ အလွန်သောသော

၆။ အလွန်သောသော

၇။ အလွန်သောသော

၈။ အလွန်သောသော

၉။ အလွန်သောသော

၁၀။ အလွန်သောသော

၁၁။ အလွန်သောသော

၁၂။ အလွန်သောသော

၁၃။ အလွန်သောသော

Schizanthus

ကလေးတို့အား နေ့စဉ် နေ့စဉ်
အားလုံးအား အားလုံးအား အားလုံးအား

မည်သို့ပင် ဖြစ်စေ
ပထမအကြိမ် အားလုံးအား

ကလေးတို့အား နေ့စဉ် နေ့စဉ်
အားလုံးအား အားလုံးအား အားလုံးအား

ပထမ

နေပြည်တော်
 ၁၉၆၈ ခုနှစ်
 ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်

အမည်ရင်း

ဦး
 မောင်
 မောင်

အမည်ရင်း
 ဦး
 မောင်
 မောင်

လောက

မညာဝဂ္ဂပါဌ
ပစ္ဆိမသောလညိ
ပျဉ်းတူတူ
ဝဠာနုဗ္ဗိယသော
သောမုဟာနုဗ္ဗိယ

ဝဠာနုဗ္ဗိယသော

ပညာဝဂ္ဂပါဌ

ပစ္ဆိမသောလညိ

မညာဝဂ္ဂပါဌ
ပစ္ဆိမသောလညိ

ပျဉ်းတူတူ

ဝဠာနုဗ္ဗိယသော

ဝဠာနုဗ္ဗိယသော

ပစ္ဆိမသောလညိ
ပျဉ်းတူတူ
ဝဠာနုဗ္ဗိယသော

ပစ္ဆိမသောလညိ
ပျဉ်းတူတူ
ဝဠာနုဗ္ဗိယသော

... ..

... ..

သို့ပထဝီသို့ပထဝီ
လှည့်လည်ပတ်ပတ်
စေတော်မူ

မိမိသို့ပထဝီသို့
ပတ်ပတ်ပတ်

မိမိသို့ပထဝီသို့
ပတ်ပတ်ပတ်

ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်
ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်

ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်

ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်
ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်

ပတ်ပတ်ပတ်ပတ်

သာယာသာယာ
သာယာသာယာ

သာယာသာယာ

သာယာသာယာ

သာယာသာယာ
သာယာသာယာ
သာယာသာယာ

သာယာသာယာ

သာယာသာယာ

သာယာသာယာ

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

သို့သော်လည်းကောင်း

ကောင်းသောစွာသိ
မိမိကပ်သောပြေ
မိမိကပ်သောပြေ

ပစ္စိမာဟကပ္ပဝါသိယပြေကပ္ပဝါဟ
ကပ္ပဝါဟကပ္ပဝါသိယပြေကပ္ပဝါဟ

မူကားတပတ်
ဝတ်ကိုမပြေ
မာပေါ်ပေးဝသ

သောပြေတ

ကပ္ပဝါသိယပြေ
မိမိကပ်သောပြေ
မိမိကပ်သောပြေ

သောပြေတ
မိမိကပ်သောပြေ
မိမိကပ်သောပြေ

သောပြေတ
မိမိကပ်သောပြေ

ပြေပြေတ
မိမိကပ်သောပြေ
မိမိကပ်သောပြေ

သုန္ဒရီဝတ်စုံတော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

အသံသယတရားတို့
သောတရားတို့

ပစ္စုပ္ပန်တရား

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

သောတရားတို့
သောတရားတို့

အလယ်သို့လျော့သွားသော
အလယ်သို့လျော့သွားသော

အလယ်သို့လျော့သွားသော
အလယ်သို့လျော့သွားသော

အလယ်သို့လျော့သွားသော
အလယ်သို့လျော့သွားသော

အလယ်သို့လျော့သွားသော
အလယ်သို့လျော့သွားသော

အလယ်သို့လျော့သွားသော
အလယ်သို့လျော့သွားသော

အလယ်သို့လျော့သွားသော
အလယ်သို့လျော့သွားသော

အလယ်သို့လျော့သွားသော
အလယ်သို့လျော့သွားသော

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

မလ္လာသုတ္တံ

ကဝိပဏ္ဍိတ

သုတ္တံ

ကဝိပဏ္ဍိတ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

ပြေသာဒ်သံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

သုန္ဒရီသံဃာ

အသံသယရှိသောလူများလျှင်သာကလေးများသောအားဖြင့်ပင်
လူမှုရေးသမား

ပထမဦးစွာပေးသော

အသံသယရှိသော

အသံသယရှိသောလူများအား
အသံသယရှိသောလူများအား

အသံသယရှိသော

အသံသယရှိသောလူများအား
အသံသယရှိသောလူများအား

အသံသယရှိသော

အသံသယရှိသော

အသံသယရှိသော

အသံသယရှိသော
အသံသယရှိသော

၁၂၆၆ (၁၂၆၆) ခု
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
၁၂ ရက်နေ့

၁၂၆၆ (၁၂၆၆) ခု

၁၂၆၆ (၁၂၆၆) ခု

၁၂၆၆ (၁၂၆၆) ခု
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
၁၂ ရက်နေ့
၁၂၆၆ (၁၂၆၆) ခု
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော်
၁၂ ရက်နေ့

၁၀၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

ချစ်သွေးပါးဝဉ္စ
ပင်ဝဉ္စ

در مقام انوار و نورانی
در مقام انوار و نورانی

Handwritten text at the top of the first strip, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

နတ်ဝတ်သော
နတ်ဝတ်သော

ပြည့်စုံသော
ပြည့်စုံသော

ပြည့်စုံသော

ပြည့်စုံသော
ပြည့်စုံသော

ပြည့်စုံသော
ပြည့်စုံသော

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

၁၂၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်

၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်
၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်
၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်

၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်
၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်
၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်

၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်
၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်
၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်

၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်
၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်
၁၀၀၀ နှစ်အတွက် နေ့စဉ်

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း

အလှူအတန်း
အလှူအတန်း

ဝံ့ပြီဟု ကျွန်ုပ်တို့ သိရသည်။
အဘိုးအဘွား (၇၈ နှစ်)

۴۰۰۰

အသံကလေးများ

پیشانی و دماغ و گوش و بینی و دهان و حلق و گلو و

သက်တမ်း

...
x. y. p. o. w. d. e. n. t.
...
...
...

200

မင်းသားတို့နှင့်အတူ

နေဝါးသောအခါမှစ၍

[illegible][illegible]

و در این امر از هر چه که در دسترس است استفاده شود

မြတ်ဗုဒ္ဓအသံ

١٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

၁၁) ပုဒ်သတ် (၁) မှာ မှာမည်ဟု ဖြစ်သည်။

ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤသို့ ဖြစ်ပေါ်လာခဲ့သည်။

三

၀၃၂၀၀၀၀၀၀၀

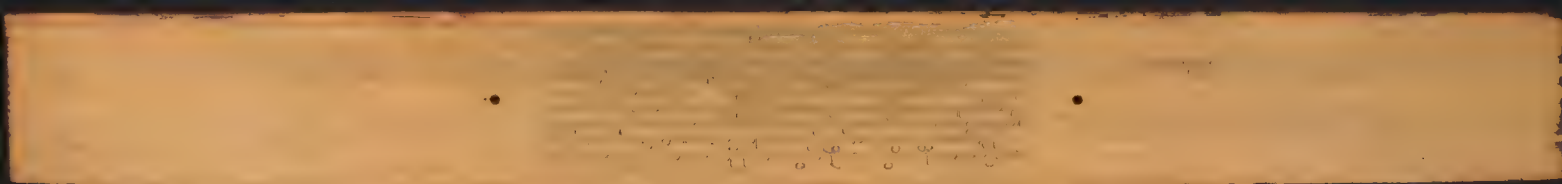
၀၃၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၃၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၃၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၃၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၀၃၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၃၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၃၂၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text.

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

တရားတရားတရား

တရားတရားတရား
တရားတရားတရား

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သီလဝတ္ထု

သုတေသန
ပညာ
ပညာ

ပညာ
ပညာ

ပညာ
ပညာ

ပညာ
ပညာ

ပညာ
ပညာ

ပညာ
ပညာ

ကလေးသားသမီးများကို

သနားစွာပေးသော
အလှူငွေကို
သနားစွာပေးသော
အလှူငွေကို

သနားစွာပေးသော
အလှူငွေကို



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The text is written on aged, yellowed paper with two visible punch holes.

Handwritten text in Burmese script, located in the upper right portion of the lower strip. It appears to be a short phrase or a signature.

Handwritten text in Burmese script, located in the lower right portion of the lower strip. It appears to be a short phrase or a signature.

၁၁၀၀ နှစ်လောက်ကတည်းက
ပေးခဲ့ဖူးပါသည်။

၁၁၀၀ နှစ်လောက်က
ပေးခဲ့ဖူးပါသည်။

၁၁၀၀ နှစ်လောက်ကတည်းက
ပေးခဲ့ဖူးပါသည်။

၁၁၀၀ နှစ်လောက်က
ပေးခဲ့ဖူးပါသည်။

၁၁၀၀ နှစ်လောက်ကတည်းက
ပေးခဲ့ဖူးပါသည်။

ဝိသုဒ္ဓိသုတ် ၁၀၀၀ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိသော
 ဘုရားရှင်တို့၏ နိဗ္ဗာန်သုတ်
 နိဗ္ဗာန်သုတ် ၁၀၀၀ ပတ်ဝန်းကျင်ရှိသော

၁။ ခုနစ်မပြောခဲ့ဘူးလားလဲ။ အခုဆို ပြောပြပါ။
 ၂။ အခုဆို ပြောပြပါ။ အခုဆို ပြောပြပါ။
 ၃။ အခုဆို ပြောပြပါ။ အခုဆို ပြောပြပါ။
 ၄။ အခုဆို ပြောပြပါ။ အခုဆို ပြောပြပါ။

[illegible]

(၄၀) နှစ် အတွင်း ပြုလုပ်ခဲ့သော အလုပ်များကို
 မ.ဝ.ပါ.ကြ. အဖွဲ့မှ ခန့်မှန်းချက်များကို

